

Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь

Maestoso

Н.Сакалоўскі

1

Флейта 1
Флейта 2
Гобой 1,2
Кларнет В 1
Кларнеты В 2,3
Фаготы 1,2
Саксофоны альты Es 1,2
Саксофоны теноры В 1,2
Саксофон баритон Es
Валторны F 1,2
Валторны F 3,4
Трубы В 1,2
Тромбоны 1,2
Тромбоны 3,4
Литавры
Колокола
Малый барабан
Тарелкі
Большой барабан
Корнет В 1
Корнет В 2
Тенор В
Баритон В
Басы 1,2
Контрабас

mf *f* *a2*

10 2

Fl. 1
Fl. 2
Гоб. 1, 2
Кл. 1
Кл. 2, 3
Фаг. 1, 2
Сакс. ал. 1, 2
Сакс. тен. 1, 2
Сакс. бар.
Валт. 1, 2
Валт. 3, 4
Тр. 1, 2
Тромб. 1, 2
Тромб. 3, 4
Лит.
Кол.
М.Б.
Тар.
Б.Б.
Кор. 1
Кор. 2
Тен.
Бар.
Бас. 1, 2
К-б.

18

Фл. 1 *mf*

Фл. 2 *mf*

Гоб. 1, 2 *mf*

Кл. 1 *mf*

Кл. 2, 3 *mf*

Фаг. 1, 2 *mf*

Сакс. ал. 1, 2 *mf*

Сакс. тен. 1, 2 *mf*

Сакс. бар. *mf*

Валт. 1, 2 *mf*

Валт. 3, 4 *mf*

Тр. 1, 2 *mf*

Тромб. 1, 2 *mf*

Тромб. 3, 4 *mf*

Лит. *mf*

Кол. *mf*

М.Б. *mf*

Тар. *mf*

Б.Б. *mf*

Кор. 1 *mf*

Кор. 2 *mf*

Тен. *mf*

Бар. *mf*

Бас. 1, 2 *mf*

К.б. *mf*

26 **4**

Фл. 1
Фл. 2
Гоб. 1, 2
Кл. 1
Кл. 2, 3
Фарг. 1, 2
Сакс. ал. 1, 2
Сакс. тен. 1, 2
Сакс. бар.
Валт. 1, 2
Валт. 3, 4
Тр. 1, 2
Тромб. 1, 2
Тромб. 3, 4
Лит.
Кол.
М.Б.
Тар.
Б.Б.
Кор. 1
Кор. 2
Тен.
Бар.
Бас. 1, 2
К-б.

33 5

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл. 1, 2
- Гоб. 1, 2
- Кл. 1, 2, 3
- Фаг. 1, 2
- Сакс. ал. 1, 2
- Сакс. тен. 1, 2
- Сакс. бар.
- Валт. 1, 2
- Валт. 3, 4
- Тр. 1, 2
- Тромб. 1, 2
- Тромб. 3, 4
- Лит.
- Кол.
- М.Б.
- Тар.
- Б.Б.
- Кор. 1, 2
- Тен.
- Бар.
- Бас. 1, 2
- К-6.

Музыкальные обозначения и детали:

- Динамики: *ff*, *ff pesante*, *a2*
- Термины: *pesante*, *для окантания*
- Символы: *>*, *>>*, *>>>*, *tr*

Для окончания

This page of a musical score, numbered 6, is titled "Для окончания" (For the ending). It features a comprehensive orchestration with the following parts:

- Woodwinds:** Flutes 1 and 2 (Фл. 1, Фл. 2), Oboe 1 and 2 (Гоб. 1, 2), Clarinets 1, 2, and 3 (Кл. 1, 2, 3), Bassoon 1 and 2 (Фаг. 1, 2), Saxophone Alto 1 and 2 (Сакс. ал. 1, 2), Saxophone Tenor 1 and 2 (Сакс. тен. 1, 2), and Saxophone Baritone (Сакс. бар.).
- Brass:** Trumpets 1, 2, 3, and 4 (Тр. 1, 2, 3, 4), Trombones 1, 2, 3, and 4 (Тромб. 1, 2, 3, 4), and Horns (Лит.).
- Strings:** Violins 1, 2, 3, and 4 (Валт. 1, 2, 3, 4), Violas 1 and 2 (Валт. 3, 4), Cellos (Кол.), and Double Basses (Б.Б.).
- Percussion:** Maracas (М.Б.), Tom-toms (Тар.), and Bass Drum (Б.Б.).
- Other:** Cor Anglais 1 and 2 (Кор. 1, 2), Tenor Trombone (Тен.), Baritone Trombone (Бар.), Bassoon 1 and 2 (Бас. 1, 2), and Contrabass (К-б.).

The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. It includes various musical notations such as triplets (marked with '3'), accents (marked with 'v'), and dynamic markings like *fff* (fortissimo) and *a2* (second octave). The piece concludes with a final cadence marked by a double bar line and repeat signs.